

ASSOCIATION BLACK SOURCE ET
GÉRALDINE ARMSTRONG VOUS
PROPOSENT

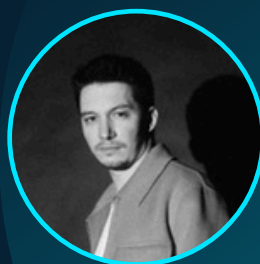
2024 STAGE DE RENTRÉE 9-13 SEPTEMBRE



CARL PORTAL
MODERN'JAZZ
STYLISTIQUE PERSONNELLE
PARIS, FRANCE



GÉRALDINE ARMSTRONG
AFRO & JAZZ
ÎLE DE LA GRENADE, LONDRES, PARIS



ANTHONY DESPRAS
MODERN'JAZZ
PARIS, FRANCE



**AVEC
JEAN-LUC PACAUD**
ACCOMPAGNATEUR
PARIS, FRANCE



VINCENT BRISSON
THEATRE JAZZ
COMÉDIE MUSICALE
PARIS, FRANCE



18BIS VILLA RIBEROLLE,
75020, PARIS
MÉTRO: ALEXANDRE DUMAS

INFOS + INSCRIPTION :

infostages.ajb@gmail.com

www.helloasso.com



PAIEMENT EN ESPÈCE SUR PLACE POSSIBLE.

STAGE DE RENTRÉE 9 - 13 SEPTEMBRE 2024

LES PROFESSEURS

AFRO & JAZZ



GÉRALDINE ARMSTRONG

ÎLE DE LA GRENADÉ, LONDRES, PARIS

Directrice Artistique Armstrong Jazz Ballet.
Professeure, Chorégraphe internationale, Formatrice DE.
Intervient au CND (Centre National de la Danse) dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur et la Formation au Diplôme d'État. Elle fait partie de l'équipe pédagogique du DNSPD (Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur) et enseigne actuellement à l'AID CFA Paris.

THEATRICAL JAZZ



VINCENT BRISSON

PARIS, FRANCE

Chorégraphe et metteur en scène de la compagnie Place des arts, Vincent Brisson a suivi la formation professionnelle du Conservatoire de Danse de Montréal (Canada). Il complète ensuite sa formation de danseur au Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse de Toulouse. Après plusieurs stages de modern danse à la Merce Cunningham Foundation, il approfondit son travail de recherche sur l'essence des comédies musicales américaines au Broadway Dance Center de New York. En 2003, il monte la compagnie Place des Arts. Il enseigne à l'Académie Internationale de la Danse (Paris) et chorégraphie des événements comme le Grand Opening du Châtelet Musical Club ou des spectacles musicaux (Ernest & Célestine, Ducobu, etc...)

MODERN JAZZ



CARL PORTAL

PARIS, FRANCE

Chorégraphe/danseur/enseignant - Formateur DNSPD au Pôle Supérieur de Paris - Metteur en scène et Chorégraphe de la comédie musicale Roméo et Juliette.

Le travail de Carl Portal propose une écriture engagée, une danse de l'urgence où la musicalité du geste est centrale. À la fois virtuose, athlétique et sensible, le jazz de Carl Portal questionne les fondamentaux du genre et se joue de ses formes. Il déploie, au cœur de sa danse fluide, une poésie de l'attaque et de la rupture.

Il invite ses interprètes à penser leur geste à partir d'une expression intérieure offrant ainsi une danse exigeante et vibrante.

MODERN JAZZ



Anthony DESPRAS

PARIS, FRANCE

Formé à la danse Jazz auprès d'Anne Marie Porras, Raza Hammadi et Sadok Khechana, c'est dans la comédie musicale qu'Anthony enrichit sa carrière de danseur professionnel, notamment sur les spectacles comme: « Notre Dame de Paris », « Roméo & Juliette », « Flashdance »... ou des concerts comme "Stars 80". Il participe également à différents tournages publicitaires, plateaux TV, films, séries ou encore pour le jeu vidéo " Just Dance " Diplômé d'Etat de Professeur de Danse Jazz, Anthony est professeur au sein de l'Académie Internationale de la Danse de Paris (AID) et intervient dans de nombreux stages en France et à l'international. En tant que chorégraphe, il travaille pour différents épisodes de la série de TF1: « Josephine Ange Gardien », pour le parc d'attraction Disneyland Paris sur différents événements et grands spectacles ainsi que pour le jeu Vidéo Just Dance.

ACCOMPAGNATEUR



JEAN-LUC PACAUD

PARIS, FRANCE

C'est au conservatoire de Poitiers (1981-1988) que Jean-Luc Pacaud effectue sa formation de percussionniste où il obtient le 1er Prix en 1988. Formation jazz au CIM de Paris, avec cours de batterie, percussions cubaines, cours d'analyse, d'harmonie, d'histoire du jazz, formation Big Band.

Titulaire du diplôme d'État de professeur de musique – options accompagnement et formation musicale du danseur, spécialiste en percussions corporelles, rythmes corporels technique o Passo et percussions sur objets. Il intervient dans de nombreux stages de danse comme accompagnateur et formateur « O Passo » Formateur et accompagnateur au Certificat d'aptitude et au Diplôme d'État de professeur de danse au Cnd Lyon et Pantin depuis 1991, Cnsmd de Lyon et dans plusieurs centres de formations habilités par le ministère de la Culture.

Accompagnateur de grands professeurs internationaux.

PLANNING DU LUNDI AU MERCREDI

9H30 - 11H00	G. ARMSTRONG	AFRO JAZZ
11H00 - 12H30	V. BRISSON	THEATRICAL JAZZ
13H00 - 14H30	C. PORTAL	MODERN'JAZZ
14H30 - 16H00	A. DESPRAS ET J-L. PACAUD	MODERN'JAZZ

PLANNING DU JEUDI ET VENDREDI

9H30 - 11H00	G. ARMSTRONG	AFRO JAZZ
11H00 - 12H30	V. BRISSON	THEATRICAL JAZZ
13H00 - 14H30	C. PORTAL	MODERN'JAZZ
14H30 - 16H00	G. ARMSTRONG ET J-L. PACAUD	MODERN'JAZZ

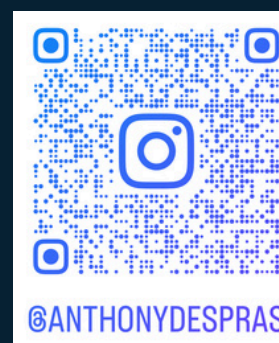
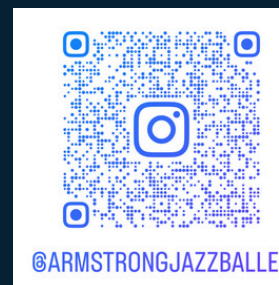
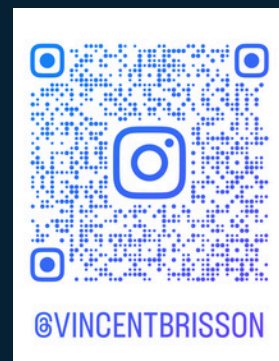
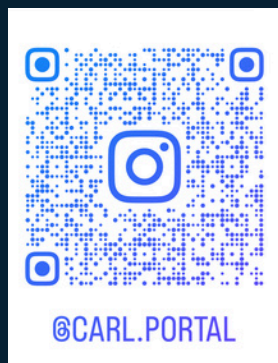
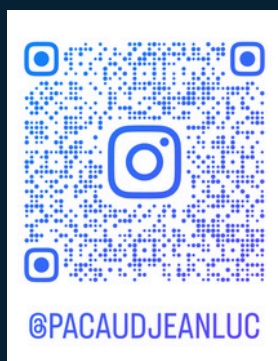
FORFAITS:

- Forfait complet 225€
- Forfait professionnel et l'école de formation 150€
(justificatif exigé)

COURS À LA CARTE:

- Carte 15 cours 195€
- Carte 10 cours 170€
- Carte 5 cours 95€

- Cours à l'unité 20€
- Cours à l'unité (PRO) 18€
(justificatif exigé)
- Cours à l'unité (auditeur) 15€



STAGE DE RENTRÉE 9-13 SEPTEMBRE 2024

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer par mail à :
infostages.ajb@gmail.com

ou Via HelloAsso: ➔



Paiement possible sur place: en espèces ou chèque.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel. :

E - mail :

FORFAIT CHOISI :

- Forfait complet 195€
- Forfait professionnel* 150€ (Justificatif exigé)
- École de formation* 150€ (Justificatif exigé)

COURS À LA CARTE :

- Carte 15 cours 195€
- Carte 10 cours 170€
- Carte 5 cours 95€

COURS À L'UNITÉ :

- Cours à l'unité 20€
- Cours à l'unité professionnel* 18€
- Cours à l'unité (auditeur) 15€

- Nombre de cours
- Nombre de cours
- Nombre de cours

- Espèces
- Chèque
A l'ordre de Black Source

Montant total :€

AUTORISATION DE DIFFUSION DU DROIT À L'IMAGE

À remplir obligatoirement

Je soussigné (e),, autorise / n'autorise pas (rayer la mention inutile), ASSOCIATION BLACK SOURCE à diffuser les photos ou vidéos du stage sur lesquelles je figure, dans un but pédagogique ou pour une diffusion publicitaire pour des stages ultérieurs.

DATE :

SIGNATURE :

REGLEMENT DU STAGE

- Se présenter 15 minutes avant le début du cours.
- Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'absences non justifiées 48H avant le début du stage.
- Tout stage commencé est dû.
- Il est formellement interdit de filmer le stage sans autorisation de l'organisateur.

*Professionnel: intermittents du spectacle et professeur de danse. Diplôme d'état ou dispense

*Formation: Carte étudiant, certificat de scolarité année en cours.