

+++INFOS EN FRANÇAIS AUSSI+ photos (below)

8 DAYS INTENSIVE BODY WEATHER WORKSHOP WITH FRANK VAN DE VEN IN CEVENNES. SEPTEMBER 3rd TO 10th, 2024



Body Weather is a comprehensive approach to training and performance that investigates the intersections of bodies and their environments. Bodies are conceived not as fixed and separate entities but as constantly changing - just like the weather. Weather is seen as a complex system of forces and influences coursing through and beyond bodies and the world.

The term & philosophical basis for **Body Weather** was founded in the early 1980's by dancer Min Tanaka and further developed by Laboratories worldwide. Frank van de Ven was a member of Tanaka's Majjuku Performance Company in Japan, from 1983-1991. He has an ongoing commitment to the Body/Landscape projects conducted worldwide and since 1995 he has led the annual, interdisciplinary Bohemiae Rosa Project with Milos Sejn (Academy of Art and Design, Prague, Czech Republic), connecting body and landscape with art, geology and architecture.

As a **Training**, Body Weather is of relevance to anyone interested in exploring the body and physical presence and this workshop is suited to dance, theatre and movement practitioners and artists of various backgrounds.

The **daily** training-routine consists of:

- **MB** (mind/body, muscles/bones) An energetic, dynamic and rhythmic movement work-out that observes the kinaesthetic sensitivity and coordination potential of the body-in-motion while developing strength, endurance, flexibility and grounding.
- **Manipulations** Structured and paced work with partners, concerned with breathing, stretching, alignment and the notion of 'relaxation'.
- **Laboratory** A wide forum of explorations including work on segmentation, different speeds within the body and the notion of time, sensory investigation, spatial awareness inside and outside the body, image-to-movement work. Emphasis is given on observation and feedback as a means to objectify experience and to sharpen and articulate the perception

of bodies. Please visit our website: bodyweatheramsterdam.nl

This workshop will appeal to artists and mature students working in performance, dance, art, sculpture, photography, theatre and visual arts.

Selection of participants is based on a CV and your expressed motivation. No previous (dance) training is necessary but the workshop is physically demanding and requires a reasonable level of fitness.

PRACTICAL INFORMATION

Dates: September 3rd - 10th, 2024. Arrival on Monday Aug. 2nd in the afternoon-evening. Departure either 10th afternoon or 11th, early morning.

Address: Our headquarter will be the old church of Molières sur Cèze in the beautiful landscapes of the Cevennes where we are currently building, with the help of many friends, a center for creation, residencies and workshops.

Access: nearest airports are Nimes and Avignon. Trains arrive to Nimes and from there to Alès. There are buses from Alès to Molières sur Ceze.

We will exchange addresses of participants to facilitate car-pooling.

Lodging: 12€ per night dormitory in the old church. 9€ in tent or in your own vehicle. Use of all amenities included.

Or stay overnight at Agnes and Jacques's house nearby for 16€.

Food: 12 € per day. Communal cooking in rotation.

Bring hiking boots - light sandals - towel - notebook - backpack - raincoat and pants - insect repellent - warm clothes - torchlight.

Workshop fee: 480€

Early bird, students and unwaged 420€ (All discounts available only when full fee is paid before July 1st, 2024)

Insurance:It is a prerequisite that each participant has their own health insurance. Make sure to bring a copy on site.You will have to sign a release form before start of the workshop.

Booking:To apply send your name, address, short cv, and a brief statement of your motivation to Ainara: dadadeando@gmail.com

We will process your application and upon acceptance you will need to send a non-refundable enrolment deposit of 80 euro to confirm your reservation.

STAGE INTENSIF DE 8 JOURS AVEC FRANK VAN DE VEN DANS LES CEVENNES DU 3 AU 10 SEPTEMBRE, 2024



Les fondements du stage et le point de départ de cet atelier de Body Weather consistent en une formation complète et une pratique performative qui explore les intersections entre les corps et leur environnement. Les corps ne sont pas considérés comme des entités fixes, mais plutôt à l'image de la météorologie et du temps, en constante évolution à travers un système complexe et infini de processus qui se produisent à l'intérieur et à l'extérieur de ces corps. Amenant le Body Weather dans le paysage, l'objectif est d'explorer et de développer la conscience du corps étant lui-même un paysage en constante évolution parmi un environnement plus vaste.

Origine :

La Météorologie du Corps a été fondée par le danseur Min Tanaka et développée initialement au Japon au sein de sa compagnie Maijuku, dont Frank van de Ven a été membre de 1983 à 1992. En 1993 Frank van de Ven fonde avec Katerina Bakatsaki Body Weather Amsterdam, centre d'entraînement et de recherche chorégraphique. Depuis 1995 il conduit avec Milos Sejn (Académie Art and Design de Prague) le projet interdisciplinaire Bohemia Rosa, rencontre entre corps et paysage et l'art, la géologie et l'architecture.

Entraînement:

- Le **MB** (*mind/body*= esprit/corps, *muscles/bones*= muscles/os) : Entraînement énergétique, dynamique et rythmique qui observe la sensibilité kinesthésique du corps en mouvement, tout en développant force, flexibilité et assise.
- **Les manipulations** : Travail structuré et progressif avec un partenaire, centré sur la respiration, les étirements, l'alignement et la relaxation.

- **Le laboratoire:** Un programme d'explorations encourageant une écoute ouverte et efficace du corps et de l'esprit autant que de l'environnement. L'accent est mis sur l'observation et le commentaire comme moyens d'objectiviser l'expérience, d'aiguiser et d'articuler la perception du corps.

Visitez notre site web: <http://bodyweatheramsterdam.nl/>

En tant que formation, le Body Weather est recommandé pour quiconque souhaite explorer le corps et la présence physique, et cet atelier convient aux praticiens de la danse, du théâtre et du mouvement ainsi qu'aux artistes plasticiens.

La sélection des participants est basée sur un CV et votre motivation exprimée. Aucune formation préalable (en danse) n'est nécessaire, mais l'atelier est physiquement exigeant et nécessite une bonne forme physique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : 3-10 septembre 2024 . Arrivée le lundi 2 septembre au soir. Départ le mardi 10 fin d'après-midi ou le mercredi 11 septembre au matin.

Adresse : Notre quartier général sera l'ancienne église de Molières sur Cèze dans les magnifiques paysages des Cévennes où nous construisons actuellement, avec l'aide de nombreux amis, un centre de création, de résidences et de stages.

Accès : les aéroports les plus proches sont Nîmes et Avignon. De la gare de Nîmes, il y a des trains vers Alès. La ligne 230 (Bus) ramène directement d'Alès à Molières sur Cèze.

Nous échangerons les adresses des participants pour faciliter le covoiturage.

Hébergement : 12 € par nuit en dortoir dans l'ancienne église. 9 € en tente ou dans votre propre véhicule. Utilisation de toutes les commodités incluse.

Ou passez la nuit chez Agnès et Jacques à proximité pour 16 €.

Nourriture : 12 € par jour. Cuisine commune en rotation.

Prévoir des chaussures de randonnée - des sandales légères - une serviette - un carnet de notes - un sac à dos - un imperméable et un pantalon - de l'insecticide - des vêtements chauds - une lampe de poche.

Tarifs: 480 €.

Tarif réduit *early bird*, étudiants et chômeurs : 420 € (toutes ces réductions sont disponibles uniquement lorsque la totalité est payée avant le 1er juillet 2024).

Assurance : il est nécessaire que chaque participant ait sa propre assurance santé. Assurez-vous d'apporter une copie sur place. Vous devrez signer un formulaire de décharge avant le début du stage.

Réservation : Pour postuler, envoyez votre nom, adresse, bref CV et une petite lettre de motivation à Ainara : dadadeando@gmail.com.

Nous traiterons votre demande et, une fois acceptée, vous devrez envoyer un dépôt d'inscription non remboursable de 80 euros pour confirmer votre réservation.









